



**COMPAGNIA TEATRALE NOLANA PIPARIELLO APS –  
BANDO “TEATRO IN MOSTRA AL MUSEO” - SETTIMA EDIZIONE**



La Compagnia teatrale Nolana Pipariello, con il patrocinio della Fita ( Federazione Italiana Teatro Amatori) organizza la settima edizione della Rassegna “Teatro in Mostra al Museo” che avrà luogo nel mese di settembre 2024 nella corte interna del Museo Archeologico di Nola (NA). La Rassegna è aperta a tutte le Compagnie e Gruppi Amatoriali che risiedono nel territorio Nazionale regolarmente costituiti in Associazione ed iscritti ad una Federazione nazionale di teatro amatoriale (FITA, UILT, TAI etc...) .

la Rassegna teatrale “Teatro in mostra al Museo” che quest’anno giungerà alla 7° Edizione rappresenta nella città di Nola uno degli eventi organizzati di maggior successo.

L’idea nasce dal voler valorizzare le bellezze del territorio promuovendo appunto eventi culturali in siti di un certo rilievo storico- artistico per cui la scelta del Museo Archeologico di Nola risulta perfetta.

Ogni anno nel Mese di Settembre la corte interna del Museo Archeologico di Nola fa da cornice a prestigiose Compagnie teatrali provenienti da tutto il territorio regionale e ( quest’anno anche nazionale) che portano in scena i loro spettacoli deliziando il pubblico.

Le passate edizioni ed anche quelle del periodo post pandemia hanno fatto registrare sempre il tutto esaurito, confermando così la scelta vincente di tale manifestazione..

L’evento del 2023, poi, ha avuto un forte riscontro di pubblico, grazie ad una ottima campagna pubblicitaria incentrata sia sulla stampa, sia su canali social (su Facebook è presente la nostra pagina ufficiale Teatro in Mostra al Museo dove è possibile accedere a video, foto ed interviste).

## **Regolamento**

### **Articolo 1**

Alla selezione possono partecipare tutte le Compagnie non professionistiche operanti nel Territorio Nazionale.

I testi ( ogni compagnia potrà iscrivere più di un’opera, la cui durata minima dovrà essere di 60 minuti) possono essere in lingua italiana oppure in vernacolo.



## Articolo 2

Dopo la fase di selezione, verranno ammesse alla Rassegna n. 4 Compagnie, che si esibiranno nelle date che verranno concordate ( L'inizio è previsto per il 13 Settembre 2024).

## Articolo 3

La domanda di partecipazione dovrà essere preferibilmente inviata via mail all'indirizzo [compagniapipariello@libero.it](mailto:compagniapipariello@libero.it); laddove non sia possibile, tramite raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Associazione teatrale Nolana Pipariello ( c/o Antonio Esposito) – Via Morelli e Silvati 14- 80035 – Nola (NA). Il materiale dovrà essere inviato entro il 15 luglio 2024 ( farà fede il timbro postale in caso di raccomandata). La domanda dovrà contenere i seguenti allegati:

1. Modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti;
2. Attestato di iscrizione ad una Federazione amatoriale per l'anno corrente oppure dichiarazione di possedere un'assicurazione R.C. verso se stessi e verso terzi;
3. Copia del bonifico di € 30,00 come quota di iscrizione alla Rassegna, da effettuare sul conto corrente intestato a “ Associazione Teatrale Nolana Pipariello” – IBAN **IT64K0503440020000000000873-** inserendo nella causale “Iscrizione Rassegna Teatro in mostra al Museo VII° Edizione- nome della Compagnia”;
4. Scheda tecnica dello spettacolo con l'elenco del cast artistico comprensivo di tecnici;
5. Il Link per il download della registrazione dello spettacolo oppure soltanto qualora ciò non fosse possibile inviare Dvd dello stesso (oppure altro supporto multimediale) all'indirizzo Associazione teatrale Nolana Pipariello ( c/o Antonio Esposito) – Via Morelli e Silvati 14- 80035 – Nola (NA) a mezzo raccomandata entro la data di cui sopra art. 3;
6. Codice Siae dell'opera, eventuale liberatoria dell'autore e locandina dello spettacolo.

## Articolo 4

L'ammissione alla Rassegna sarà stabilita ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore che provvederà a comunicarlo alle Compagnie selezionate entro il 20 Luglio 2024; inoltre contestualmente verrà comunicata anche la data prescelta per la rappresentazione teatrale; entro cinque giorni le Compagnie dovranno comunicare l'accettazione alla Rassegna;

## Articolo 5

Le Compagnie selezionate dovranno impegnarsi a:

1. Comunicare almeno 10 giorni prima l'orario di arrivo dei propri tecnici per il montaggio ; ultimare l'allestimento entro un'ora prima dell'ingresso del pubblico;
2. Provvedere allo smontaggio entro due ore dalla fine della rappresentazione;
3. Disporre delle scene, costumi, attrezzature e di tutto quello che occorre allo spettacolo in modo specifico;
4. Garantire la presenza di almeno due componenti alla serata di premiazione.



## Articolo 6 – Rimborsi

Alle Compagnie provenienti da località entro i **100 km** sarà corrisposto un contributo di **€ 350,00** a titolo di rimborso spese oltre ad un ristoro post spettacolo;

Alle Compagnie provenienti da località tra i **101 ed i 300 km** sarà corrisposto un contributo pari ad **€ 450,00** a titolo di rimborso spese oltre ad un ristoro post spettacolo.

Alle Compagnie provenienti da località superiori ai **300 km** sarà corrisposto un contributo pari ad **€ 600,00** a titolo di rimborso spese. Solo per queste ultime è previsto anche un pernottamento ed una colazione a carico degli organizzatori per i soli attori ed un massimo di due tecnici.

Negli altri casi le spese di vitto ed alloggio sono a carico delle Compagnie partecipanti che potranno usufruire di strutture convenzionate.

## Articolo 7

Le spese SIAE sono a totale carico dell' Organizzazione.

## Articolo 8

Le Compagnie Finaliste sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventuali cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, con dichiarazione firmata dal responsabile legale della Compagnia. Inoltre il Comitato non si assume per eventuali danni subiti dalle Compagnie (8 persone o cose) durante la Rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

## Articolo 9

Le Compagnie che si esibiranno avranno a disposizione :

- 1) Palco di mt. 8 ( larghezza) x mt. 6 (profondità);
- 2) Service audio ( mixer audio, casse amplificate, microfoni panoramici) e luci( mixer luci 24Ch, Luci Spot/Luci Led).
- 3) Quadratura nera;

Eventuale altro materiale ( esempio scenografia su richiesta) può essere concordato prima con gli organizzatori.

## Articolo 10

Con la partecipazione alla Rassegna, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali ( legge 675/96) relativi ad autori, attori registi e tecnici protagonisti delle opere e presenti nel materiale complementare. La Compagnia autorizza altresì il Comitato organizzatore ad effettuare eventuali registrazioni audio e video da utilizzare per gli scopi suddetti.



## Articolo 11

### Premi in palio:

Premio Miglior Spettacolo

Premio Miglior Spettacolo – Gradimento del Pubblico

Premio Miglior Regia

Premio Miglior Attore

Premio Miglior Attrice

Premio Miglior Attore Non Protagonista

Premio Miglior Attrice Non Protagonista

Premio Miglior Caratterista Maschile

Premio Miglior Caratterista Femminile

Premio Miglior Allestimento Scenico

## Articolo 12

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Nola.

### RIFERIMENTI:

DIRETTORE ARTISTICO

Antonio Esposito Pipariello

Cell. 3474449929

Mail: [compagniapipariello@libero.it](mailto:compagniapipariello@libero.it)

Web: <http://www.compagniateatralepipariello.it>